

Subasta Constructiva Capítulo A-8. 2ª Voz del abridor

Hemos abierto de 1 a palo y el compañero nos ha respondido con una de las siguientes opciones:

- Apoyar nuestro palo.
- Cambiar de palo a nivel de 1.
- Cambiar de palo a nivel de 2.
- Responder a Sin Triunfo (ST).

En su 2ª voz, el abridor deberá volver a valorar sus cartas, y dar una respuesta (en su caso) que permita a su compañero un mayor conocimiento **de su distribución y de su fuerza en puntos**.

En la 1ª voz del abridor, la fuerza en puntos generalmente es ambigua de 12 a 20 PH, salvo en los casos de aperturas a Sin Triunfo o las aperturas artificiales fuertes.

En esta 2ª voz, el sistema de voces de la subasta, se ha desarrollado de forma que permita mostrar con más detalle la fuerza del abridor. Utilizando las voces adecuadas, permitirá al compañero dar, en su 2ª voz, una respuesta satisfactoria para conseguir la subasta más interesante.

En el Bridge se dice que la 2ª voz del abridor es la más importante, de una buena redeclaración del abridor dependerá realizar una subasta correcta.

1.- Segunda voz del abridor cuando el compañero apoya el palo del abridor.

1.1.- El compañero apoya nuestro palo mayor de apertura.

Conocemos la naturaleza del contrato final pero falta averiguar a que nivel lo jugaremos (parcial, manga o eslam).

1.1.1.- El compañero ha dado un apoyo simple: $1\heartsuit/\spadesuit \rightarrow 2\heartsuit/\spadesuit$.

El compañero nos ha dado un apoyo simple con 6/10 PHD y 3 o más triunfos.

Respuestas del abridor:

- Con 12/15 PHD $\rightarrow$ Pasa. (Sin posibilidad de manga)
- Con 16/18 PHD $\rightarrow 3\heartsuit/\spadesuit$. (Hay posibilidad de manga)
- Con 19/22 PHD $\rightarrow 4\heartsuit/\spadesuit$. Indica la manga ya que es prácticamente segura.

Todas las voces son no forcing.

1.1.2.- El compañero ha dado un apoyo con salto: $1\heartsuit/\spadesuit \rightarrow 3\heartsuit/\spadesuit$.

El compañero nos ha dado un apoyo con salto con 11/12 PHD y 4 o más triunfos.

Respuestas del abridor:

- Con 12/13 PH $\rightarrow$ Pasa. (Sin posibilidad de manga)
- En otros casos $\rightarrow 4\heartsuit/\spadesuit$. (Hay posibilidad de manga) (equivale a 15PHD)
- Con 21 PHD o más $\rightarrow$ Intentar jugar el eslam.

Todas las voces son no forcing, excepto la búsqueda del eslam.

1.1.3.- El compañero ha dado un apoyo con doble salto: $1\heartsuit/\spadesuit \rightarrow 4\heartsuit/\spadesuit$.

El compañero nos ha dado un apoyo con doble salto con 13/15 PHD y 4 o más triunfos.

Respuestas del abridor:

- Con 12/17 PHD $\rightarrow$ Pasa.
- Con 18PHD o más. $\rightarrow$ Buscamos el eslam.

Todas las voces son no forcing.

Ejemplos: El compañero nos apoya a $2\heartsuit$. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
$1\heartsuit$	Paso	$2\heartsuit$	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
$\spadesuit$ K 9	$\spadesuit$ A 8 7	$\spadesuit$ Q J 7 5	$\spadesuit$ A 8
$\heartsuit$ A Q J 7 3	$\heartsuit$ A K J 7 5	$\heartsuit$ A Q 10 7 4	$\heartsuit$ K J 8 5 2
$\diamondsuit$ Q 9 6	$\diamondsuit$ Q 5	$\diamondsuit$ A	$\diamondsuit$ A 5
$\clubsuit$ J 5 4	$\clubsuit$ Q 6 5	$\clubsuit$ K Q 3	$\clubsuit$ K 7 6 4

Ejemplos: El compañero nos apoya a 3♠. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	Paso	3♠	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
♠ A K 10 9 5 ♥ Q J ♦ Q 9 6 ♣ J 5 4	♠ A Q J 8 3 ♥ K J 7 ♦ Q 5 ♣ Q 6 5	♠ K J 7 5 2 ♥ Q 10 7 4 ♦ A ♣ K 8 3	♠ A J 10 9 8 ♥ K J 8 ♦ A K ♣ K 8 6

1.2.- El compañero apoya nuestro palo menor de apertura.

1.2.1.- El compañero ha dado un apoyo simple: 1♣/♦ → 2♣/♦.

El compañero nos ha dado un apoyo simple con 6/10 PHD y 5 o más triunfos. Al apoyar nuestro palo menor de apertura está negando tener un palo mayor cuarto, y como hemos abierto de palo menor negamos tener un palo mayor quinto, desapareciendo la posibilidad de un fit a palo mayor. Intentaremos buscar una subasta a sin triunfo o de manga a palo menor.

El abridor tiene mano regular:

- Con 12/14 PH → Pasa. (Sin posibilidad de manga a ST o ♣/♦)
- Con 15/17 PH → Habremos abierto de 1 ST.
- Con 18/19 PH → Busca la manga a ST. Subasta el primer palo que para (si tiene problemas en algún palo) o propone la manga subastando 2ST con paradas en todos los palos. El compañero rectificará al 3♣/♦ con 4/6PH o declarará 3ST con 7/8PH.
- Con 20/21 → Habremos abierto de 2ST.

El abridor tiene mano irregular:

- Con 12/19 PHD → Pasa.
- Con 20 o más PHD → 4♣/♦. El partner con 9/10 PHD sube a manga.

Ejemplos: El compañero nos apoya a 2♣. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣	Paso	2♣	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
♠ A K 10 9 ♥ Q J 5 ♦ Q 9 ♣ J 5 4 2	♠ A Q J 3 ♥ A K J 7 ♦ Q 5 ♣ Q 6 5	♠ K J 7 5 ♥ A Q 10 7 ♦ A Q ♣ K 8 3	♠ A J 10 9 ♥ K J 8 6 ♦ A ♣ K J 6 5

1.2.1.- El compañero ha dado un apoyo con salto: $1\clubsuit/\diamond \rightarrow 3\clubsuit/\diamond$.

El compañero nos ha dado un apoyo con salto con 11/12 PHD y 5 o más triunfos.

Respuestas del abridor:

- Con mano regular se busca la manga a ST.
- Con mano irregular y 18 o más PHD $\rightarrow 5\clubsuit/\diamond$.

Ejemplos: El compañero nos apoya con salto a $3\clubsuit$. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
$1\clubsuit$	Paso	$3\clubsuit$	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
$\spadesuit$ A 10 9 8 $\heartsuit$ Q J 5 $\diamond$ A 9 $\clubsuit$ K 5 4 2	$\spadesuit$ A Q J 3 $\heartsuit$ A K $\diamond$ Q 5 $\clubsuit$ Q 8 6 5 4	$\spadesuit$ K J 7 5 $\heartsuit$ A Q 10 7 $\diamond$ A Q $\clubsuit$ K 8 3	$\spadesuit$ A K 10 9 $\heartsuit$ K Q 8 6 $\diamond$ Q $\clubsuit$ K J 6 5

2.-Segunda voz del abridor cuando el compañero cambia de palo a nivel de 1.

El compañero ha cambiado de palo con 4 cartas o más y con 6 PH o más.

2.1.- El abridor apoya el cambio de palo mayor del compañero.

El abridor para apoyar al compañero dispone de 4 cartas de su palo. El nivel de apoyo dependerá de la fuerza en puntos de honor, longitud y distribución (PHD):

- Nivel 2 $\rightarrow$ Con 13/15 PHD. Ejemplo: $1\diamond \rightarrow 1\heartsuit \rightarrow 2\heartsuit$.
- Nivel 3 $\rightarrow$ Con 16/18 PHD. Ejemplo: $1\diamond \rightarrow 1\heartsuit \rightarrow 3\heartsuit$.
- Nivel 4 $\rightarrow$ Con 19/22 PHD. Ejemplo: $1\diamond \rightarrow 1\heartsuit \rightarrow 4\heartsuit$.

Todas las voces son No Forcing. El compañero seguirá hablando en función de su fuerza.

Nota: en el caso que el compañero conteste $1\diamond$ (en la secuencia $1\clubsuit-1\diamond$) como siempre sólo apoyaremos al palo menor si no tenemos otra voz satisfactoria, es decir: ningún palo mayor 4º ni una mano regular con la cual es preferible redeclarar a ST (p ej.: $1\clubsuit-1\diamond-2/3\diamond$ niega un palo mayor 4º e indica una mano irregular)

Ejemplos: El compañero cambia de palo a $1\heartsuit$. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
$1\diamond$	Paso	$1\heartsuit$	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
$\spadesuit$ A 10 $\heartsuit$ Q J 10 5 $\diamond$ A 9 8 4 $\clubsuit$ J 5 4	$\spadesuit$ A Q 10 $\heartsuit$ A K 7 2 $\diamond$ Q J 6 5 2 $\clubsuit$ Q	$\spadesuit$ K J 7 $\heartsuit$ A Q 10 7 $\diamond$ A Q 10 3 $\clubsuit$ K 8	$\spadesuit$ A K $\heartsuit$ K Q 8 6 $\diamond$ K Q 8 5 3 $\clubsuit$ K J

2.2.- El abridor anuncia un nuevo palo mayor a nivel de 1.

Solo hay estos casos:

1♣ — 1♦
1♥/♠

1♣ — 1♥
1♠

1♦ — 1♥
1♠

El abridor dice esta voz:

- Sin posibilidad de apoyo a palo mayor.
- Con 4 cartas mínimo en el palo mayor de la segunda voz.
- Con un máximo de 18PH. Con más puntos daremos una voz forcing para que el compañero no pase. (1♣ - 1♦ - 2♠)

Todas las voces son **no forcing**. Estamos precisando nuestro margen de puntos con una voz ambigua, el compañero según su fuerza decidirá.

Ejemplo

Sur a abierto la subasta de 1♣, Norte cambia de palo a nivel de 1♥.

	<u>Sur</u>	<u>Oeste</u>	<u>Norte</u>	<u>Este</u>
♠ Q J 8 7				
♥ A 9 2	1♣	Paso	1♥	Paso
♦ K J 4	1♠			
♣ Q 10 9				

Sur, en la 2ª voz del abridor, como tiene el otro palo mayor 4º y el fit aún es posible, contestará 1♠.

2.3.- El abridor redeclara a Sin Triunfo (ST).

1♦ — 1♥
1ST

La redeclaración a ST indica:

- Sin fit en el palo mayor del compañero.
- Sin palo mayor declarable a nivel de 1.
- Mano regular.

Las voces posibles son:

- Con 12/14 PH → 1ST.
- Con 15/17 PH → Si **no tenemos palo mayor 5º** habremos abierto de 1ST. Si tenemos palo mayor 5º jugamos un bicolor económico.
- Con 18/19 PH → 2ST invitación a manga. (Trebolón)
- Con 20/21 PH → Si **no tenemos palo mayor 5º** habremos abierto de 2ST. Si **tenemos palo mayor 5º** jugamos un bicolor económico con salto o 3ST. No hemos podido jugar 2ST por tener mayor 5º.

Todas las voces son no forcing. Estamos precisando nuestro margen de puntos, el compañero según su fuerza y distribución decidirá.

Caso especial: Con 15-17PH y mayor quinto (o sea después de 1♥-1♠) declaramos un menor de 3 cartas como bicolor económico (12-18 PH NO Forcing). Este es un caso particular. No hemos abierto de 1ST por tener mayor quinto. Este es uno de los problemas de que la apertura de 1ST niegue mayor quinto. Nos vemos obligados a mentir en el número de cartas. La ventaja es que nos facilita el encontrar los fits mayores.

La tabla siguiente resume las diferentes posibilidades:

Apertura	Respuesta	12-14PH	15-17PH	18-19PH	20-21PH
1♣	1♦/1♥/1♠	1ST	(*)	2ST	(*)
1♦	1♥/1♠	1ST	(*)	2ST	(*)
1♥	1♠	1ST	Bicolor ⁽¹⁾ Económico	2ST	3ST

(1) Caso particular. No hemos abierto de 1ST por tener mayor quinto y ahora anunciamos un menor de sólo tres cartas como bicolor económico (13-18PH).

(*) Habríamos abierto de Sin Triunfo.

Ejemplos: El compañero cambia de palo a 1♠. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	1♠	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
♠ A 10 ♥ K J 10 5 3 ♦ A 9 8 ♣ J 5 4	♠ A Q 10 ♥ A Q 10 7 2 ♦ Q J 6 ♣ Q 5	♠ K J 7 ♥ A Q J 10 7 ♦ A 10 3 ♣ K 8	♠ A K 3 ♥ K Q 10 8 6 ♦ K Q 8 ♣ K J

2.4.- El abridor repite su palo de apertura (mano unicolor).

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	1♠	Paso
2♥			

Una mano es unicolor es aquella que tiene solo un palo largo de como mínimo 6 cartas sin ningún otro palo de 4 cartas. Niega 4 cartas (fit) en el palo del compañero y niega un palo declarable a nivel de 1.

Esta subasta se utiliza en dos casos:

- Cuando tenemos una mano unicolor (6 cartas de un palo).
- **Cuando por el tipo de distribución y fuerza no podemos dar otra voz.**

Las voces posibles son:

- Con 12-15 PH → **Nivel 2** (sin salto). **5 cartas mínimo.**
Esta repetición no promete necesariamente 6 cartas. Indica que no tiene fuerza para anunciar una inversé o bicolor caro y por eso repite su palo. El abridor no tiene subasta satisfactoria y por eso repite su palo.
- Con 16-18 PH → **Nivel 3** (con salto). **6 cartas mínimo.** Invitación a manga, pero voz no forcing. Mano buena con 2 Grandes Honores o 3 Honores.
- Con 19-23 PH habremos abierto de 2♣.

Nota: La repetición sin salto del palo de apertura no promete necesariamente 6 cartas salvo que el palo contestado por el compañero (a nivel 1) sea de rango inmediatamente superior al palo de apertura: Por ejemplo: 1♣/1♦/2♣ promete 6 cartas a ♣, 1♥/1♠/2♥ promete 6 cartas a ♥. No tenemos un palo mayor 4º (para apoyar o declarar) ni una mano regular para decir 1ST ni un segundo palo de 4 cartas, tenemos una distribución 6-3-3-2 o 6-3-3-1.

Ejemplos: El compañero cambia de palo a 1♠. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	1♠	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4
♠ A 10 ♥ K J 10 5 4 3 ♦ K 9 8 ♣ J 5	♠ A J ♥ A Q 10 7 5 2 ♦ Q J 6 ♣ Q 5	♠ K J 10 7 ♥ A Q J 10 7 ♦ Q 10 ♣ J 8	♠ A K 8 3 ♥ K Q 10 8 5 6 ♦ K Q ♣ K

2.5.- El abridor anuncia un nuevo palo a nivel de 2 (manos bicolores).

Una mano BICOLOR tiene dos palos largos (4 cartas o más) y el palo más largo es como mínimo 5º. En el Bridge se consideran dos tipos de bicolores: bicolor caro y bicolor económico.

Bicolor económico:

Decimos que el abridor declara un **bicolor económico** cuando su compañero **puede** (o podría) volver al palo de apertura al nivel de 2.

Ejemplo:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1♥	Paso
2♣			

El compañero puede volver al palo de apertura a nivel de 2.

El **BICOLOR ECONOMICO** lo jugamos con una fuerza de **12-18 PH.** y el compañero no está obligado a subastar de nuevo (Voz no forcing).

Bicolor con salto:

Decimos que el abridor declara un **bicolor con salto**, cuando el compañero **podría** volver al palo de apertura al nivel de 2 si no hubiese realizado el salto.

Ejemplo:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	1♠	Paso
3♣			

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1♥	Paso
2♠			

Sin el salto podría volver al palo de apertura a nivel 2.

El **BICOLOR CON SALTO** lo jugamos con una fuerza de **19 PH o más** y el compañero está obligado a subastar de nuevo (**Voz forcing a manga**).

Bicolor caro:

Decimos que el abridor declara un bicolor caro cuando su compañero no puede volver al palo de apertura al nivel de 2.

Ejemplo:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1♠	Paso
2♥			

El compañero **no puede** volver al palo de apertura a nivel 2.

El **BICOLOR CARO** lo jugamos con una fuerza de **16 PH o más** y el compañero está obligado a subastar de nuevo (Voz forcing y auto-forcing).

Si tenemos una mano bicolor caro y no tenemos 18PHL y nuestra mano será forcing, diremos 1ST cuando tengamos una mano casi regular (5422) o repetiremos el palo de apertura.

Si tenemos un bicolor 5+5 o más podemos anunciar un bicolor caro con menos puntos de los necesario. Se debe tener en cuenta la plusvalía que se obtiene con dos palos 5º.

Si el abridor nombra un segundo palo a nivel de 1, no da una mano bicolor (5-4) ya que está siguiendo el orden de prioridad de las voces: "apoyo en mayor", "cambio a palo mayor a nivel de 1", "voces de 2 y 3 ST", "cambio de palo a nivel de 2" y "voz de 1ST". Solo hacen falta 4 cartas del mayor y cualquier distribución, sin que sea bicolor.

2.6.- Con manos tricolores.

En el caso de que no podamos apoyar al partner, jugaremos como si tuviésemos una mano bicolor. Estas manos tendrán una distribución de 5-4-4-0, y para jugarlas como manos bicolores el palo que fallemos será el palo del compañero.

Ejemplos: El compañero cambia de palo a 1♠. ¿Qué voz das con estas manos?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1♥	Paso
?			

Mano 1	Mano 2	Mano 3	Mano 4	Mano 5
♠ A K 10 4	♠ A J 10 8	♠ 10 9	♠ A J	♠ A K Q 10
♥ K 4 3	♥ Q 10 7	♥ K J	♥ Q 10	♥ Q
♦ K Q 9 8 5	♦ A J 10 9 6 5	♦ A K Q 10 9	♦ Q J 9 5 2	♦ Q J 9 5
♣ J 5	♣ 5	♣ A Q J 8	♣ K 10 5 2	♣ K 10 5 2

Esquema de manos bicolores después del cambio de palo a nivel 1

APERTURA	BICOLOR	RESPUESTA DEL PARTNER A NIVEL 1		
		1♦	1♥	1♠
1♣	♣ - ♦	APOYAREMOS EN MENOR	1ST - 2♣	1ST - 2♣
			1♠ - 1♥ 2♦	1♠ - 1♠ 2♦
	♣ - ♥	1♠ - 1♦ 1♥ 1♠ - 1♦ 2♥	APOYAREMOS EN MAYOR	1ST o 2♣ 1♠ - 1♠ 2♥
	♣ - ♠	1♠ - 1♦ 1♠ 1♠ - 1♦ 2♠	1♠ - 1♥ 1♠ 1♠ - 1♥ 2♠	APOYAREMOS EN MAYOR
1♦	♦ - ♣		1♦ - 1♥ 2♣ 1♦ - 1♥ 3♠	1♦ - 1♠ 2♣ 1♦ - 1♠ 3♠
	♦ - ♥		APOYAREMOS EN MAYOR	1ST o 2♦ 1♦ - 1♠ 2♥
	♦ - ♠		1♦ - 1♥ 1♠ 1♦ - 1♥ 2♠	APOYAREMOS EN MAYOR
1♥	♥ - ♣			1♥ - 1♠ 2♣ 1♥ - 1♠ 3♠
	♥ - ♦			1♥ - 1♠ 2♦ 1♥ - 1♠ 3♦
	♥ - ♠			APOYAREMOS EN MAYOR

Bicolor económico o voz Relé	Bicolor caro	Bicolor con salto
12-18 PH	16-18 PH	19 PH o más

Ejemplo:

Para ver como utilizar la tabla consideremos el caso en que hemos abierto de 1♣ y el compañero responde 1♥.

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣	Paso	1♥	Paso
?			

Si tenemos bicolor podrá ser ♣-♦, ♣-♥ o ♣-♠. Nos encontramos en la fila 1♣ (APERTURA) y columna 1♥ (RESPUESTA).

Con bicolor ♣-♦ nombrar los diamantes equivale a un Bicolor Caro. Por tanto con menos de 16PH no lo podremos hacer y estaremos obligados a decir una mentira (voz relé o muelle, "relais"), sea 1ST con mano casi regular o repetir el palo de apertura (2♣).

Con bicolor ♣-♥ habremos apoyado a corazón ya que siempre damos prioridad al apoyo en mayor.

Con bicolor ♣-♠, al seguir el orden de prioridad, habremos respondido 1♠ al mirar el anuncio de un palo mayor al nivel de 1. Excepto cuando tengamos 19PH o más. En este caso no diremos 1♠ ya que nos interesa una voz forcing y contestaremos 2♠ que es un bicolor con salto.

3.- Segunda voz del abridor cuando el compañero cambia de palo a nivel de 2

El compañero ha cambiado de palo con 4 cartas o más y con 11 PH o más y se compromete a volver a subastar ya que su voz es forcing para el abridor y auto-forcing para el mismo.

Esta circunstancia permite al abridor **dar voces menos precisas** ya que tendrá la oportunidad de clarificar su fuerza real. Esto lo vemos, por ejemplo, en el apartado 3.1.1.- El abridor puede apoyar sin salto con cualquier fuerza, aunque tenga fuerza para llegar a manga (el compañero obligatoriamente dará una segunda voz precisando su fuerza).

3.1- El abridor apoya el palo del compañero.

3.1.1.- Apoya al palo mayor del compañero. Un único caso:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	Paso	2♥	Paso
3♥			

- Nivel 3♥ → Apoyo simple. Con 3 cartas y **fuerza imprecisa**. El compañero tiene que volver a hablar y ajustaremos la subasta.
- Nivel 4♥ → Voz de freno. Fit 4º con mano mínima de (13/16 PHD). El apoyo con salto debe interpretarse como una mano sin fuerza, el cierre a manga debe desanimar al compañero a seguir subastando (Una vez que se llega a nivel de manga las voces anteriores dejan de ser forcing).

3.1.2.- Apoya al palo menor del compañero.

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	Paso	2♦	Paso
3♦			

- Apoyo a nivel 3 → Apoyo simple. El abridor tiene un bicolor 5-4 y fuerza imprecisa de 12/20 PHD. El compañero tiene que volver a subastar lo que permite controlar la situación sin pasar de 3ST.
- Apoyo a nivel 4 → Apoyo con salto. Se juega si se tiene un bicolor 5-5 y 20 PHD. Esta voz es un intento de buscar el eslam al palo menor.

3.2- El abridor con manos regulares juega a Sin Triunfo (ST).

El compañero ha cambiado de palo a nivel 2 (11 PH o más) y no tenemos apoyo.

Tenemos mano regular.

Apertura Palo Menor.

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	2♣	Paso
?			

- Con 12-14 PH → 2ST
- Con 15-17 PH → *No se da esta voz ya que habremos abierto de 1ST.*
- Con 18-19 PH → 3ST.
- Con 20-21 PH → *No se da esta voz ya que habremos abierto de 2ST.*
- Con 22 o más → *No se da esta voz ya que habremos abierto de 2♣ o 2♦.*

Apertura Palo Mayor.

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	2♣	Paso
?			

- Con 12-14 PH → 2 en el palo de apertura (2♥ o 2♣ el compañero con 11PH casi seguro que volverá a hablar)
- Con 15-17 PHL con Mayor quinto → 2ST (podías haber jugado 1ST, pero tenías mayor 5º)
- Con 18-19 PH → 3ST.
- Con 20-21 PH con Mayor quinto → 3ST o un menor en salto mostrando bicolor económico de 20PH o más.
- Con 23 o más → *No se da esta voz ya que habremos abierto de 2♣.*

Si damos una voz de 3ST llegamos a la manga y el compañero tiene la opción de detener la subasta ya que se anula el carácter AUTO-FÓRCING del 2/1. De todas formas, tiene que saber que no es una voz de freno, sino que indica la distribución regular y un margen de 19-20PH. El compañero tiene la mejor información y debe decidir si quiere buscar un eslam, jugar una manga a palo o simplemente pasar y jugar el 3ST.

La tabla siguiente resume las diferentes posibilidades:

Apertura	Respuesta	12-14PH	15-17PH	18-19PH	20-21PH
1♦	2♣	2ST	-	3ST	-
1♥	2♣/2♦	2♥ (1)	2ST (2)	3ST	Eco. Salto o 3ST(3)
1♠	2♣/2♦/2♥	2♠ (1)	2ST (2)	3ST	Eco. Salto o 3ST(3)

(1) Repetición del palo. El compañero con 11PHL mínimos es prácticamente seguro que volverá a hablar.

(2) Convencional. La segunda voz de 2ST corresponde a la apertura de 1ST que no se ha podido realizar por tener mayor quinto.

(3) Caso particular. No hemos abierto de 2ST por tener mayor quinto y ahora anunciamos un menor de sólo tres cartas como bicolor económico con salto (20-22PHL). Si no es posible declarar un bicolor económico deberemos quedarnos con 3ST (por ej. después de 1♥-2♦-? declarar 3♣ es bicolor caro).

Ejemplos: El compañero cambia de palo a nivel de 2. ¿Qué voz das con estas manos?

A

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	2♣	Paso
?			

B

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	2♦	Paso
?			

Mano 1(A)	Mano 2(A)	Mano 3(B)	Mano 4(B)	Mano 5(B)
♠ A K Q ♥ K 4 3 ♦ K Q 9 8 ♣ J 5 4	♠ A J 10 8 ♥ Q 10 7 ♦ A J 10 9 6 ♣ Q 5	♠ K 9 ♥ K J 9 7 5 ♦ A K 10 ♣ J 10 8	♠ A Q ♥ A Q 9 8 5 ♦ Q J 9 ♣ K 10 5	♠ K J 10 ♥ A K J 8 5 ♦ A J 9 ♣ K 10

3.3- El abridor repite su palo de apertura (mano unicolor).

Una mano unicolor es aquella que tiene un palo largo de como mínimo 6 cartas sin ningún otro palo de 4 cartas. Niega fit en el palo del compañero y **es forcing para el abridor y auto-forcing para el compañero al venir de un cambio de palo a nivel de 2.**

Estas voces tienen el mismo significado que después una respuesta a nivel 1 del compañero.

Las utilizamos en dos situaciones:

- Cuando tenemos una mano unicolor (6 cartas de un palo).
- **Cuando por el tipo de distribución y fuerza de la mano no podemos dar otra voz.**

Las voces posibles son:

- **Con 12-18 PH** → Repetimos el palo de apertura a Nivel 2 (sin salto). **5 cartas mínimo.**
Esta repetición no promete necesariamente 6 cartas. Indica que no tiene fuerza para anunciar un bicolor caro o una voz de 2ST y por eso repite su palo. El abridor no tiene subasta satisfactoria y por eso repite su palo.
- **Con 16 PH o más** : Con 6 cartas mínimo.
 - Con dos grandes honores o 3 honores. → Repetimos el palo **con salto**.
 - Sin dos grandes honores o 3 honores. → Repetimos el palo **sin salto**.
- **Con 20 PH o más:** Habremos abierto de 2♣ o 2♦.

3.4- El abridor anuncia una mano bicolor.

Una mano BICOLOR tiene dos palos largos (4 cartas o más) y el palo más largo es como mínimo 5°.

Bicolor económico:

Decimos que el abridor declara **un bicolor económico** cuando su compañero **puede** (o podría) volver al palo de apertura al nivel de 2.

Ejemplo:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	2♣	Paso
2♦			

El compañero puede volver al palo de apertura a nivel 2.

El **BICOLOR ECONOMICO** lo jugamos con una fuerza de **12-18 PH.** y el compañero está obligado a subastar de nuevo (Cambio de palo a nivel 2 voz forcing).

Bicolor con salto:

Decimos que el abridor declara **un bicolor con salto**, cuando el compañero **podría** volver al palo de apertura al nivel de 2 si no hubiese realizado el salto.

Ejemplo:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	Paso	2♣	Paso
3♦			

Sin el salto podría volver al palo de apertura a nivel 2.

El **BICOLOR CON SALTO** lo jugamos con una fuerza de **19-20 PH.** y el compañero está obligado a subastar de nuevo (Cambio de palo a nivel 2 voz forcing).

Bicolor caro:

Decimos que el abridor declara *un bicolor caro* cuando su compañero **no puede** volver al palo de apertura al nivel de 2.

Ejemplo:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	2♣	Paso
2♥	?		

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	Paso	2♥	Paso
3♣	?		

El compañero no puede volver al palo de apertura a nivel 2.

El BICOLOR CARO lo jugamos con una fuerza de **16 PH o más** y el compañero está obligado a subastar de nuevo (Cambio de palo a nivel 2 voz forcing).

Nota: Cuando tenemos una mano bicolor y el resultado de jugarla indica un bicolor caro, en el caso de no tener los puntos necesarios, *deberemos repetir el palo de apertura o jugar 2ST* ya que nuestra mano era forcing y no podemos pasar.

3.5.- Con manos tricolores.

En el caso de que no podamos apoyar al partner, jugaremos como si tuviésemos una mano bicolor. Estas manos tendrán una distribución de 5-4-4-0, y para jugarlas como manos bicolores el palo que fallemos será el palo del compañero.

Ejemplos: El compañero cambia de palo a nivel de 2. ¿Qué voz das con estas manos?

A

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	Paso	2♣	Paso
?			

B

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	2♣	Paso
?			

Mano 1(A)	Mano 2(A)	Mano 3(B)	Mano 4(B)	Mano 5(B)
♠ A K Q 8 5	♠ A Q J 10 8	♠ A K 9 7	♠ A Q 5 3	♠ K J 10 9
♥ K 4	♥ Q 10	♥ K J	♥ Q 9	♥ A
♦ Q 9 8 3	♦ A J 10 9	♦ A K 10 9 5	♦ K J 9 5 2	♦ A K Q 9 8
♣ J 5	♣ A J	♣ J 10	♣ J 10	♣ K Q 10

Esquema de manos bicolores después del cambio de palo a nivel 2

APERTURA	BICOLOR	RESPUESTA DEL PARTNER A NIVEL 2		
		2♣	2♦	2♥
1♦	♦ - ♣	HABREMOS APOYADO EN ♣		
	♦ - ♥	1♦ - 2♣ 2♦		
		1♦ - 2♣ 2♥		
	♦ - ♠	1♦ - 2♣ 2♦		
		1♦ - 2♣ 2♠		
1♥	♥ - ♣	HABREMOS APOYADO EN ♣	1♥ - 2♦ 2♥ 1♥ - 2♦ 3♣	
	♥ - ♦	1♥ - 2♣ 2♦ 1♥ - 2♣ 3♦	HABREMOS APOYADO EN ♦	
	♥ - ♠	1♥ - 2♣ 2♥ 1♥ - 2♣ 2♠	1♥ - 2♦ 2♥ 1♥ - 2♦ 2♠	
1♠	♠ - ♣	HABREMOS APOYADO EN ♣	1♠ - 2♦ 2♠ 1♠ - 2♦ 3♣	1♠ - 2♥ 2♠ 1♠ - 2♥ 3♣
	♠ - ♦	1♠ - 2♣ 2♦ 1♠ - 2♣ 3♦	HABREMOS APOYADO EN ♦	1♠ - 2♥ 2♠ 1♠ - 2♥ 3♦
	♠ - ♥	1♠ - 2♣ 2♥ 1♠ - 2♣ 3♥	1♠ - 2♦ 2♥ 1♠ - 2♦ 3♥	HABREMOS APOYADO EN ♥

Bicolor económico o voz Relé	Bicolor caro	Bicolor con salto
12-18 PH	16-18 PH	19 PH o más

Ejemplo:

Para ver como utilizar la tabla consideremos el caso en que hemos abierto de 1♥ y el compañero responde 2♦.

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	2♦	Paso
?			

Si tenemos bicolor podrá ser ♥-♣, ♥-♦ o ♥-♠. Nos encontramos en la fila 1♥ (APERTURA) y columna 2♦ (RESPUESTA).

Con bicolor ♥-♣ nombrar los tréboles equivale a un Bicolor Caro (a nivel 3). Por tanto con menos de 16PH no lo podremos hacer y estaremos obligados a decir una mentira (voz relé o muelle) sea 2ST con mano casi regular de 15-17PH o, repetir el palo de apertura (2♥).

Con bicolor ♥-♦ habremos apoyado a diamante ya que siempre damos prioridad al apoyo.

Con bicolor ♥-♠ nombrar los picos equivale a un Bicolor Caro. Por tanto con menos de 16PH no lo podremos hacer y estaremos obligados a decir una mentira (voz 'relais') sea 2ST con mano casi regular de 15-17PH o, repetir el palo de apertura (2♥).

4.-Segunda voz del abridor cuando el compañero responde a ST a la apertura a palo del abridor.

4.1.- El compañero ha contestado 1ST

El compañero ha declarado 1ST con 6/10 PH, mano regular o no, sin palo mayor 4º declarable a nivel de 1.

4.1.1.- El abridor tiene mano regular:

- Con 12-15 PH → Pasamos.
- Con 16-17 PH → 2ST proposición de manga, voz no forcing.
- Con 18-19 → 3ST.
- Con 20 PH o más. → Habremos abierto de 2♣ o 2♦.

4.1.2.- El abridor tiene mano unicolor (6 cartas o más):

- Con 12-15 PH → Repite su palo sin salto, es un Stop y no forcing.
- Con 16 PH o más → Repite su palo con salto (6 buenas cartas, 2 honores mínimo). Voz No forcing.
- Con 19PH o más → Habremos abierto de 2♣ o 2♦.

4.1.3.- El abridor tiene mano bicolor.

(Un palo 5º mínimo y otro palo 4º mínimo).

- Bicolor económico → Con 12-18 PH no es forcing, pero es una subasta ambigua.
- Bicolor caro (o inversé) → Con 16 PH o más, es auto-forcing.
- Bicolor económico con salto → Con 19-20 PH, es forcing a manga.

4.1.4.- El abridor tiene mano tricolor.

Consideramos la mano como dos bicolores y declaramos el más interesante o el único que sea posible.

4.2.- El compañero ha contestado 2ST

Con 11/12 PHL, mano regular, sin fit, sin palo mayor 4º declarable.

4.2.1.- El abridor tiene una mano regular:

- Con 12-13 PH → Pasa con una apertura mínima, no hay fuerza suficiente para jugar manga.
- Con 14-19 PH → 3ST hay fuerza para jugar la manga.
- Con más fuerza aperturas de 2ST, 2♣ o 2♦.

4.2.2.- El abridor tiene una mano unicolor (6 cartas o más en un palo):

- Con 12-13 PHD → Repetimos el palo de apertura. (No forcing y stop).
- Con 14-18 PHD → Declaramos la manga a palo mayor ya que el compañero tiene 2 cartas o subastamos otro palo que paramos para jugar a ST.
- Con 19 PH o más aperturas de 2♣ o 2♦.

4.2.3.- El abridor tiene una mano bicolor:

- Con 12-13 PH → Pasamos.
- Con 14-19 PH → Declaramos el 2º palo. (Forcing a manga).
- Con más fuerza aperturas de 2♣ o 2♦.

*Ejemplos: El compañero responde a nuestra apertura con subastas de Sin Triunfo.
¿Qué voz das con estas manos?*

A

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	Paso	1ST	Paso
?			

B

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	Paso	2ST	Paso
?			

Mano 1 (A)	Mano 2 (A)	Mano 3 (A)	Mano 4 (A)	Mano 5 (B)
♠ A K 10	♠ A J 10 8	♠ Q J	♠ A 10	♠ K J 10
♥ J 4 3	♥ K Q 10	♥ K J	♥ A J	♥ A J 10 8 5
♦ K Q 9 8	♦ A J 10 9	♦ A K 10 9 7 5	♦ A Q J 9 10	♦ Q J 9
♣ J 5 4	♣ Q 5	♣ K 10 8	♣ Q J 10 8	♣ K 10
Mano 6 (B)	Mano 7 (B)	Mano 8 (B)	Mano 9 (B)	Mano 10 (B)
♠ A Q 10	♠ A J 10 8	♠ Q 9	♠ A J	♠ K J 10
♥ K Q 10 4 3	♥ A Q 10 7 5	♥ K Q 9 7 5 3	♥ A Q 9 8 5 4	♥ A Q J 8 5
♦ K Q 9	♦ A J	♦ A K	♦ J 9 5	♦ A J 9
♣ J 5	♣ Q 5	♣ J 10 8	♣ 10 5	♣ K 10

Convención 2ST Moderador (Con manos bicolores débiles del compañero)

Esta convención la utiliza el compañero del abridor de la subasta en su 2ª voz.

El compañero, con manos débiles (5/6 PH) que no garantizan la manga en complemento a un Bicolor caro o con Salto del abridor, debe disponer de una subasta de frenazo: es el "2ST" o "3ST" moderador.

Se utiliza también con una subasta natural a ST demasiado débil (7/9 PH) para una conclusión directa a 3ST.

La actitud del abridor al 2ST moderador:

- Con una inversé mínima (16PH): el abridor deberá volver a nivel 3 en el palo abierto.
- Con 19 PH o más: dará cualquier otra voz, ya que el campo tiene una mano que garantiza la manga.

Nota: evidentemente, el abridor no pasa nunca al 2ST "moderador", subasta forcing sin restricción.

Ejemplo nº 1

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣		1♠	
2♥		2ST	
3♣		Paso	

Cartas de Norte:

♠ A 8 4 3
♥ 5 3
♦ 9 6 5 2
♣ J 7 4

Después de 2ST y la simple vuelta a nivel 3 en el palo abierto, pasar con un apoyo débil para jugar la parcial.

Ejemplo nº 2

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣		1♠	
2♥		2ST	
3♣		3♥	

Cartas de Norte:

♠ Q 8 7 4 2
♥ Q 9 5
♦ J 10 6 5
♣ 7

Después del 2ST moderador y la vuelta a 3♣, el apoyo débil a 3♥ (6/7 PHLD y 3 cartas) ya no será forcing. Es la mejor opción con el número de cartas disponible en el campo.

